

KINOPTIMISTE

Kino est un mouvement cinématographique dont la devise est : faire bien avec rien, faire mieux avec peu mais le faire maintenant.

Kino c'est aussi cinéma en espéranto, polonais, slovène, norvégien... tout ceci venant du grec kinésis, mouvement.

Kinooptimiste parlera encore cette année des optimistes en mouvement, des alternatives en marche, des utopies qui se réalisent et réalisent cet autre monde ici et maintenant.

SOIRÉE D'OUVERTURE

Pot de bienvenue vendredi 10 avril à 19h avec moment musical par le groupe La Goguette
Projection du film « Des cultures et des villes » à 20h suivie d'un débat / table ronde.

CONCERT

Avec WILD GEESE, musique irlandaise, le 11 à partir de 22h

CLÔTURE FESTIVE

Avec pot de l'amitié, SALLE POLY dimanche 12 avril à 16h30.

LES LIEUX

SALLE POLY et SALLE RICARD à Montferrand. Elles sont toutes proches l'une de l'autre ainsi que de l'agréable halle Poly sur la place du même nom.
La place Poly est perchée sur la butte de Montferrand.

COMMENT S'Y RENDRE

En tram, arrêts place de la Fontaine et musée d'art Roger Quillot à Montferrand.

En bus. Les lignes 20, 21 et 33 ont aussi un arrêt au musée d'art Roger Quillot.

En voiture en se garant sur la grande place de la Rodade.

À vélo, quelques pistes cyclables menant à Montferrand.

Un plan est présent sur le site internet de l'Upc63.

L'ESPRIT ET LE VENTRE

Pas de festival sans rencontre entre les cinéastes présents, les débats, le public, les organisateurs, les associations. Quoi de mieux qu'un petit coup à boire et une tartine pour cela entre les séances ?

Tous les jours, boissons (jus de fruits, vin, bière) et tartines diverses faites avec des produits bio du pays.

L'Université populaire et citoyenne du Puy-de-Dôme présente

KINOPTIMISTE

Cinéfestival

Montferrand
10, 11 et 12 avril 2015

Soirée d'ouverture
« Agriculture urbaine »
avec le film
« Des cultures et des villes »
suivi d'une table ronde - débat

Buvette
Restauration
Entrée à
prix libre

<http://upc63.ouvaton.org>

<http://upc63.ouvaton.org>

